

הסוד של מיה

הסוד של מיה www.sodmaya.co.il הינו אתר אינטרנט מבית מטח המיועד לילדים בגיל 3 עד 7.

האתר ידידותי, קל להפעלה ומאפשר עצמאות מיידית לילד.

באתר פעילויות העוסקות בהכנה לקריאה ולכתיבה, בהתאם לתוכנית הלימודים של משרד החינוך לילדי הגן; מושגים בסיסיים בחשבון, סיפורי תנ"ך; מרכז יצירה ועוד.

המטרות של הסוד של מיה הן:

- לתת לילדים סביבה אינטרנטית הולמת וחכמה, מעשירה, מאתגרת וחינוכית.
- לפתח את יכולותיהם של הילדים באופן המתאים להם ולרמתם, תוך כדי משחק, יצירה והנאה.
- להבטיח לילדים מעבר "חלק" מן הגן אל בית-הספר.
- לאפשר לכל ילד וילדה לפתח את המיומנויות הקוגניטיביות הדרושות להם להצלחה בבית-הספר.



תכני האתר:



במדור אי האותיות – תכנית לימודים שלמה להכנה לקריאה ולכתיבה, שמטרתה להקנות

לילדים את היסודות, שיאפשרו להם לרכוש בקלות את מיומנויות הקריאה והכתיבה:
הכרת האותיות, פיתוח המודעות פונולוגית – היכולת להבחין בין הצלילים המרכיבים את המילה,
פיתוח הבנה שהמילים הכתובות בנויות מאותיות, ושהאותיות מייצגות צלילים,
פיתוח ההבנה שכל אות מייצגת צלילים שונים,
פיתוח ידע לשוני ועושר שפתי.

הכרת האותיות

1. היכרות של שם האות וצורתה החזותית
2. חשיפה לצלילים שניתן ליצור באמצעות האות
3. חשיפה לאופן הכתיבה של האות (כיוון הכתיבה)
4. הצגת האות בתוך מילים
5. כתיבת מילים המכילות את האות
6. אותיות סופיות

מודעות פונולוגית

1. חריזה
2. חלוקה לצלילים – זיהוי צליל פותח וזיהוי צליל סוגר במילה (למשל: המילה **תינוק** מתחילה בצליל ti ומסתיימת בצליל k); זיהוי מילה בתוך מילה (תיק – עתיק)

העשרה שפתית

1. מילים "מהודרות" – הקניה של מילים ממשלב גבוה יחסית
2. הכנה לשימוש במילון – סידור א"ב של המילים, הבחנה בין מילה לבין ההגדרה שלה

כתיבה

1. כיוון הכתיבה של האותיות
2. הזמנה ליצירה המשלבת כתיבה
3. כתיבה בדרכים שונות: גרירת ביטויים שלמים, גרירת אותיות ליצירת מילה ושימוש במקלדת

מבנה התוכנית

22 האותיות העבריות חולקו ל-5 **מקבצים**: א-ד, ה-ח, ט-ל, מ-פ, צ-ת. כל האותיות של כל מקבץ נראות על מצג שלם, וניתן לעבור ממקבץ למקבץ.

בחירה של **אות** מתוך המקבץ מעבירה אל תפריט של **שלושה שיעורים**, העוסקים באות שנבחרה (ראו בהמשך: יחידת אות). בנוסף לשלושת השיעורים, לכל אות יש גם וידיאו קליפ של שיר, שהאות הנלמדת מוזכרת בו פעמים רבות.

חזרה ו"מבדק" – בסוף כל **מקבץ** תמצאו משחקי חזרה וכן "מבדק" לאבחון רמת השליטה באותיות של המקבץ.

סדר הלימוד

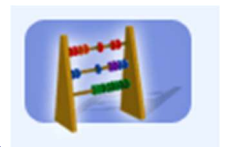
אפשר ללמוד את האותיות לפי סדר הא"ב, אבל אפשר גם לבחור סדר אחר. למשל, הגיוני ללמוד קודם את האותיות בשמם של הילדים. באופן כללי רצוי להתקדם מ-א ועד ת, ואז ניתן לבחון את השליטה באמצעות המבדק שנמצא בסוף כל מקבץ.

מידע על התקדמות

מידע על התקדמות ניתן הן לילדים והן להורים.

על מנת לסייע לילדים להתמצא ועל מנת לתת להם חיזוקים על התקדמותם, התכנית בנויה כך שהילד יכול במבט מידי לדעת מה הוא כבר למד, ומה עדיין לא: המופע הראשון של כל אות בתפריט הראשי הוא בצבע **כחול כהה**. אחרי שמבצעים את כל השיעורים של האות, צבעה בתפריט הראשי הופך צבעוני. כך הילדים יכולים לראות בקלות מה כבר בוצע ומה לא בוצע. מובן שניתן לחזור על פעילות כמה שרוצים.

להורים ניתן מידע מפורט יותר, המתאר מה בדיוק עשה הילד וכן מידע על רמת שליטתו בתכנית התוכנית. מידע זה ניתן במדור "הילד שלך".



במדור משחקי חשבון – מאגר משחקים החושפים את הילדים ליסודות

הראשונים של המתמטיקה על ידי התנסויות בפעילויות שונות המתאימות לילדים צעירים, בדרך חווייתית ומהנה. במהלך הפעילות הילדים מכירים מושגים מתמטיים ראשוניים וקונים ידע המשמש התחלה ובסיס של למידה פורמלית.

המשחקים עוסקים בנושאים הקשורים בהיבט הכמותי של המספרים (ממנייה ועד חיבור וחסור).

הנושאים - הכרת המספרים 0 - 10:

הכרת שמות המספרים

הכרת הסמל הגרפי של המספרים

מנייה

סדר המספרים

מניית המשך ומנייה לאחור

השוואת מספרים

תרגילי חיבור וחסור



במדור אנגלית - לשפה האנגלית חשיבות שאינה מוטלת בספק בימינו. הפעלת הילד במרחב דובר אנגלית, בצורה משחקית, תוך שימוש בשירים ופעילויות מהנות ומשעשעות, יש בה בכדי ליצור תשתית נאותה ללימודי האנגלית בהמשך.

המדור Time English נועד לחשוף את הילדים למלים ולביטויים שכיחים ושימושיים בשפה האנגלית, באופן לא פורמאלי, תוך יצירת תחושת הצלחה ומוטיבציה לרכישת השפה.

במדור חמישה נושאים:

1. מספרים
2. צבעים
3. חלקי פנים
4. פעולות
5. שמות עצם

בנוסף כלולים במדור ביטויים שכיחים כמו "מה שלומך", "איך קוראים לך", "בבקשה", "יש לי..." "אני רוצה..." ועוד.



מדור סיפורי התנ"ך - במדור ארבעה סיפורי תנ"ך: סיפור הבריאה, סיפור

עץ הדעת, תיבת נוח ומגדל בבל. הסיפורים נכתבו ע"י הסופר מאיר שליו ומוצגים בסרטי אנימציה שנעשו ע"י המאייר הידוע יוסי אבולעפיה.

המטרה המרכזית של המדור היא לחבב על הילדים את התנ"ך, לקרב אותם למורשת ישראל ולהכיר להם את סיפורי התנ"ך. בנוסף, סיפורי התנ"ך בלשונו העשירה של מאיר שליו, ובקריינות המקצועית של איציק ויינגרטן - הם הזדמנות נהדרת לחשיפת הילדים לעברית עשירה ותקינה.

הצגת הסיפורים באנימציה מרתקת את הילדים ומציעה להם פרשנות, היתולית לפעמים, לסיפורים המופלאים. כל סיפור מלווה במשחק ייחודי, במשחקי פאזלים ובדפי צביעה.

הורים המרגישים שאופן הצגת הסיפורים פוגע בהם, ואינם מעוניינים שילדיהם יצפו בהם, יכולים לחסום את הכניסה לכל אחד מהסרטים.



מדור מוסיקה - במדור המוסיקה חמישה משחקים הנחלקים לשני סוגים:

1. משחקים שבהם הילדים יוצרים צלילים או מנגינות
 2. משחקים בהם הילדים לומדים להכיר כלי נגינה וצלילים ומתרגלים זיכרון שמיעתי.
- מטרת המדור היא לפתח יכולות ומיומנויות מוסיקליות כגון:

היכרות עם מגוון כלי נגינה
זיכרון מוסיקלי
יכולת אלתור ויצירה
תפיסה של מבנה מוסיקלי
הבחנה במקצבים שונים
חוש קצב
אבחנה ומיון הכלים לפי אופן הפקת הצליל
שחזור רצף מוסיקלי



בלונה פארק יש מתקנים וביתנים שונים, אך את המשחקים שהמתקנים

והביתנים מציעים, אתם – ילדים והורים – מוזמנים לגלות בעצמכם!

חוויית הגילוי

הגילוי הוא המיוחד למדור זה בין כל המשחקים במדורים האחרים. כאן אין הוראות למשחק, ואין כפתור עזרה. את הכללים צריך לגלות, ולפעמים אין זה קל...

השיטה היא: לנסות, להקליק, להזיז את העכבר, להביא את הסמן אל הפריטים שעל המסך, ולנסות שוב עד שמגלים. כאן לעולם אין "כישלון"! לכל היותר לא גילינו את כל האפשרויות. וייתכן גם שאחרי שנכנסנו כמה פעמים אל אותו הביתן, נגלה אפשרות נוספת, שלא ראינו קודם...

פיתוח סקרנות

אצל רוב הילדים יש סקרנות טבעית לגלות את החדש, אך, באותה המידה, יש גם הסתייגות מן הבלתי מוכר ומן הבלתי ידוע... ואכן, אלה נלקחו בחשבון. התצוגה הצבעונית של המשחקים, ההומור, חופש הבחירה והעדר תחושת כישלון – כל אלה גורמים לילדים הנאה רבה, ולא רק שהם מפיגים את החשש מן הבלתי מוכר, אלא הם גם מטפחים ומפתחים את הסקרנות ואת המוטיבציה לגילויים חדשים.

תכונות אלה – סקרנות ויכולת התמודדות עם הלא-מוכר ועם הלא-ידוע - הן תכונות חשובות להתפתחות של הילדים, והן הבסיס לחקר ולהצלחה בלמידה בהמשך.

ואם לא מגלים?

אם לא מצליחים לגלות את כללי המשחק, אפשר להיעזר בהסברים. יש הסבר המפרט איך משחקים בכל משחק אך כדאי לנסות ולגלות באופן עצמאי. חוויית הגילוי מהנה מאוד, וחבל לוותר עליה!

חוויית הצלחה

כידוע, תחושת הצלחה חשובה מאוד לבניית הדימוי העצמי החיובי של הילדים, ואכן, למטרה חשובה זאת נועדו חלק מן המשחקים בלונה פארק.

יש משחקים שיש בהם **ביטוי מוחשי להצלחה ולשיפור**: במשחק **ליצנים באוויר** וגם **טרמפולינה** יש רישום של **מספר ההצלחות**, והילדים יכולים לראות עד כמה הם מצליחים, ועד כמה הם משפרים את יכולתם.

במשחקים אחרים אמנם אין רישום כזה, אך **ההצלחה המידית** היא מקור להנאה חוזרת ונשנית (למשל, במשחק **קרוסלה**). כאן הילדים אינם מתמודדים עם תבנית תחרותית אלא **מפתחים את יכולתם ואת הצלחתם בקצב האישי המתאים להם**.

תיאום עין-יד ומוטוריקה עדינה

כאשר לומדים לקרוא ולכתוב, המיומנות של **תיאום עין-יד** חשובה מאוד, ולכן פיתוחה בגיל צעיר חיוני להמשך הדרך. ומכיוון שהשימוש בעכבר בכל פעילות במחשב, מצריך מיומנות זאת, הוכנס למשחקים של **הלונה פארק** שימוש אינטנסיבי של העכבר בצורות שונות. למשל: הזזת הסמן על המסך ללא לחיצה על העכבר, לחיצה על העכבר במקום הרצוי במסך, הזזה של אובייקט באמצעות לחיצה, הזזה, מציאת מיקום חדש ולחיצה נוספת. פעילויות אלו מפתחות גם יכולות של מוטוריקה עדינה תוך ויסות נכון של הכוח המופעל.

פיתוח מיומנויות נוספות

אם כן, **סקרנות, דימוי עצמי חיובי** (באמצעות חוויות ההצלחה) **תיאום עין-יד ומוטוריקה עדינה** – את כל אלה הילדים יכולים לפתח במשחקי **הלונה פארק**. נוסף על אלה הפעילות **בלונה פארק** מפתחת גם את המיומנויות הבאות:

1. הכרת אותיות הא"ב
2. הכרת המספרים
3. תפיסת המרחב
4. הבחנה חזותית
5. התמדה, קשב וריכוז



פינת היצירה מאפשרת לילדים צעירים לטפח את היצירתיות ולעשות צעדים ראשונים בעולם הכתב, ע"י שילוב טקסט כתוב עם איורים, וגרפיקה עשירה. הילדים יכולים לכתוב באופן חופשי או באמצעות מילים וביטויים כתובים מראש **ומקוריינים**. הם יכולים לשלב איורים ורקעים מספרייה גרפית עשירה. כך יכול כל ילד ליצור יצירות מרהיבות בהתאם ליכולתו.

מטרות

- התנסות בעולם הכתב
- פיתוח מיומנויות כתיבה
- פיתוח יכולות תכנון
- פיתוח היצירתיות

מה יש בפינת היצירה?

- משטח עבודה
- מחסן מילים וביטויים בשבעה נושאים (הזמנה ליום הולדת, ברכות ואיחולים, שלטים וכדומה) – כל המילים והביטויים מקוריינים וכך גם ילד שאינו קורא יכול להשתמש בהם. ניתן לדפדף בין הנושאים בעזרת החיצים שנמצאים בצדי שם הנושא.
- מחסן אותיות ומספרים – יש לגרור כל אות בנפרד ולהניח אותה במקום המבוקש. אחר כך ניתן לצבוע, להקטין, להגדיל ולהזיז.
- אפשרות שימוש במקלדת
- מחסן איורים – ניתן לדפדף במחסן בעזרת החיצים שלמעלה
- מחסן רקעים
- אפשרויות של צביעה, הזזה, הגדלה והקטנה ומחיקה
- אפשרויות של שמירה והדפסה
- דואר אלקטרוני - אפשרות לשליחת היצירה בדואר

על מנת לחזור ליצירה קיימת ולערוך אותה, יש להיכנס למדור **היצירות שלי**, לבחור את היצירה וללחוץ על המכחולים.



מדור סרטים

במדור חמישה ערוצים המציעים לילדים מגוון רחב של סרטים, ביניהם סדרת הטלוויזיה של הסוד של מיה המשודרת גם בניקולודיאון ובטלוויזיה החינוכית.



הדואר האלקטרוני

ה-21. מדור זה מאפשר גם לילדים צעירים לחוות את החוויה של שליחת דואר אלקטרוני ולשתף אחרים רחוקים ביצירותיהם.

הילדים יכולים לשלוח בדואר אלקטרוני יצירות שהם יצרו בפינת היצירה.

את היצירות ניתן לשלוח רק לנמענים שהוגדרו מראש, על ידי ההורים. לכל ילד/ה יש רשימה פרטית של נמענים, וכל נמען (האדם אליו רוצים לשלוח את הדואר) מיוצג בה בשם ובתמונה. ההורים הם שמנהלים את רשימת הנמענים של ילדיהם והם יכולים לערוך אותה ולעדכנה.

לרכישה מוסדית (גן/בית ספר) צלצלו – 03-6460800

למידע נוסף פנו אל:

מרכז קשרי לקוחות מטח – 03-6460800

